

Кившенко, Ю.А. Русский танец и методика его преподавания учебное пособие / Кившенко Ю.А., Шишкин А.П. - Самара, 2020. – 86 с.

Давыдова, А. А. Теория, методика и практика народно-сценического танца: конспект лекций : учебное пособие / А. А. Давыдова, С. Г. Бондаренко. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 76 с. // Лань : электронно-библиотечная система.

Народно-сценический танец и методика его преподавания : методические рекомендации / составитель И. Н. Кудинова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 44 с. // Лань : электронно-библиотечная система.

Моисеенко, Р. Н. Теория, методика и практика русского народного танца : практикум / Р. Н. Моисеенко. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 75 с. – Режим доступа: по подписке.

Пасютинская, В. М. Путешествие в мир танца : учебное пособие / В. М. Пасютинская. – Санкт-Петербург : Алетей, 2011. – 416 с. – Режим доступа: по подписке.

Дубских, Т.М. Народно-сценический танец: методика обучения / Т.М. Дубских. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 88 с. – Режим доступа: по подписке.

Палилей, А.В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец / А.В. Палилей. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 100 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке.

Палилей, А.В. Русский народный танец : учебно-методическое пособие / А.В. Палилей. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 268 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке.

Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии // классического танца, национальной хореографии) : учебно-методическое пособие / составитель И. В. Перескоков. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.