Мастерство хореографа : методические рекомендации / составитель И. Н. Кудинова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 49 с. // Лань : электронно-библиотечная система.

Николаева, Л.Я. Танец: теория, методика и практика / Николаева Л.Я., Сабанцева Т.В., Горобчук О.А. - Омск, 2019. – 118 с.

Вернигора, О. Н. Методика преподавания современных направлений в хореографии : учебно-методическое пособие / О. Н. Вернигора. — 2-е изд., испр. и доп. — Барнаул : АлтГИК, 2018. — 223 с. // Лань : электронно-библиотечная система.

Бурцева, Г. В. Мастерство хореографа : учебное пособие / Г. В. Бурцева. — 2-е изд., доп. — Барнаул : АлтГИК, 2017. — 228 с. // Лань : электронно-библиотечная система.

Теория, методика и практика современной хореографии : учебно-методическое пособие / составители А. И. Кинова, А. Н. Бегунов. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 96 с. // Лань : электронно-библиотечная система.

Нарская, Т. Б. Основы репетиторской работы в хореографии : учебно-методическое пособие / Т. Б. Нарская. — Челябинск : ЧГИК, 2013. — 37 с. // Лань : электронно-библиотечная система.

Богданов, Г.Ф. Руководитель хореографического любительского коллектива: природа профессии, круг деятельности, обучение : практическое пособие / Г.Ф. Богданов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 215 с. – Режим доступа: по подписке.

Панферов, В.И. Искусство хореографа : учебное пособие / В.И. Панферов. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке.

Богданов, Г.Ф. Магия хореографического творчества : методическое пособие / Г.Ф. Богданов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 143 с. – Режим доступа: по подписке.

Богданов, Г.Ф. Детское хореографическое творчество: теория, методика, практика / Г.Ф. Богданов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 193 с. – Режим доступа: по подписке.